

 <p>CMMECPC [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objeto: As Instrumentistas - Knit</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 091/2015</p>
--	---

Descrição

A composição, do gênero figura humana, apresenta um ângulo inusitado, uma vez que sugere estar sendo vista de cima por parte do observador.

No primeiro plano há uma figura feminina sentada de costas, com os braços abertos e as mãos encostando no chão. Ela tem a cabeça voltada para cima, de modo que encara o observador.

Ela tem a pele morena e os cabelos castanhos e presos; seu rosto arredondado apresenta traços finos, porém bem demarcados, com lábios pequenos.

De frente para esta figura, no quadrante superior esquerdo, uma mulher segura um atabaque de cor vermelha e base amarela. Ela traça uma blusa azul e uma calça roxa, possui pele morena e cabelos curtos em tons de marrom e finas linhas brancas. Seus longos braços são desproporcionais ao seu tronco e sua cabeça, assim como seu pescoço, demasiado longo. Seu rosto, levemente triangular, está sutilmente inclinado para a direita, porém a figura tem o olhar voltado para a esquerda.

Sua posição permite identificar seus joelhos e seu pé direito, dando a impressão de que encontra-se de cócoras.

No quadrante superior direito há uma mulher tocando uma viola de arco de tonalidade vermelha. Enquanto seu braço direito segura o arco, a viola é mantida entre o seu rosto e sua clavícula, com a mão direita segurando o braço do instrumento.

Pela posição de suas pernas e pé esquerdo é possível identificar que ela está ajoelhada.

Em contraposição à figura ao seu lado, ela traça uma camisa roxa e uma calça de cor azul. Seu rosto ovalado apresenta feições finas e bem delineadas, com uma boca pequena e o nariz bem demarcado. Seu olhar volta-se para a direita da composição.

O fundo de tonalidade marrom impossibilita identificar se as figuras encontram-se em um ambiente interno ou externo. No geral, desde o fundo às figuras, a composição apresenta traços geométricos, aproximando-se de uma proposta cubista.

Pintor: Kenneth

Basic data

Material / Técnica:

Acrílica sobre Tela / Pintura

Dimensões:

91 x 65 cm

Events

Pintado em	quando	1997
	quem	
	onde	

Etiquetas

- Geometria
- Pintura
- instrumento musical