

	<p>Objeto: Cangaceiros - Carybé</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 094/2015</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrição

A obra apresenta homens montados em cavalos.

A cena ocorre em um fundo de cor ocre, determinando que o local é um descampado, sem vegetação.

No quadrante inferior esquerdo, há um cavalo de cor azul em diagonal, voltado para o centro da cena, montado com uma sela vermelha por um homem que traja roupas marrons e um chapéu; ao seu lado, um cavalo de tonalidade amarela e sela vermelha está de costas e é montado por um homem também de vestimentas na cor marrom.

No quadrante inferior direito, um cavalo, cujas tonalidades variam entre amarelo e azul, está de perfil e com a cabeça voltada para baixo. Assim como os demais equinos da composição, ele possui uma sela vermelha e é montado por um homem com um chapéu de cangaceiro e vestes em tons de marrom e amarelo.

No segundo plano da pintura, à esquerda, há um cavalo em tons de marrom e vinho, montado por um homem de pele negra, trajando um chapéu de cangaceiro e vestes amarelas. À sua frente há outro equino, de perfil, na cor marrom, com a cabeça voltada para o alto e a pata dianteira esquerda sem tocar o chão, o que determina que está em movimento, cavalcando. O animal é montado por um homem de pele branca, trajando um chapéu de cangaceiro e vestes marrons.

Mais ao centro há um cavalo de perfil, voltado para a esquerda, em tons de azul e marrom, também em movimento. Em cima dele, em uma sela vermelha, há um homem branco, com chapéu de cangaço e vestes amarelas. Ao lado há um cavalo em movimento, voltado para a direita, em tons de amarelo e marrom e sela vermelha; nele está montado um homem branco com vestes marrons e chapéu de cangaceiro.

Ao fundo da composição, no último plano, todas as figuras encontram-se em movimento. No quadrante superior esquerdo, um homem de vestes amarelas, montado em um cavalo de tonalidade verde e sela vermelha é seguido por outro cangaceiro, montado em um cavalo de cor amarela. Atrás deles, segue outro homem com chapéu de cangaço e vestes amarelas, montado em cavalo de cor azul. Todos seguem para o lado esquerdo.

No quadrante superior direito, um cavalo marrom, montado por um cangaceiro com vestes da mesma tonalidade, seguem para o lado direito.

Não é possível identificar as fisionomias das figuras ou as raças dos equinos.
De maneira geral, a composição varia entre tons de branco, azul, verde, amarelo, vermelho e marrom. Em relação a iluminação....

Basic data

Material / Técnica:

Dimensões: 37 x 51 cm

Events

Pintado em	quando	
	quem	Hector Julio Páride Bernabó (1911-1997)
	onde	

Etiquetas

- Barba
- Pintura