

 <p>CMMEPC [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objeto: Mulheres na Escadarias - Carybé</p> <p>Museu: CMMEPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 095/2015</p>
---	--

Descrição

A cena retrata mulheres em um ambiente externo, à luz do dia.

No primeiro plano, mais precisamente no canto inferior esquerdo, há uma mulher negra, com os cabelos negros presos em um rabo-de-cavalo e um vestido rosa, sentada de costas em um caixote e, dentro deste, uma galinha; ao centro há um cachorro de cor marrom, e, no canto inferior direito, há uma mulher seminua, de pele morena e cabelos negros, amarrando um tecido verde na cintura. Seu tronco e sua cabeça voltam-se pra cena que ocorre no segundo plano da obra, marcado, principalmente, por uma escadaria, onde há uma mulher de pele branca e cabelos castanhos, sentada, trajando um vestido vermelho, e uma outra de costas e em pé, com vestes azuis, fazendo um gesto com a mão direita, elevando-a em direção ao céu.

À direita da escadaria há uma espécie de mureta, onde há uma mulher nua, de pele morena e cabelos negros, também fazendo um gesto com sua mão esquerda.

No terceiro plano, marcado pelo final da escadaria, há outra mulher, de pele morena e vestido verde. Um pouco mais atrás dela há uma mulher morena, de perfil e nua, também elevando sua mão direita para o alto. Na mesma direção, mais ao centro do quadro, outra figura nua, em tom azulado, eleva sua mão esquerda.

O gesto de elevar as mãos ao céu, representado por algumas das figuras, remete a algum tipo de ritual, como se as mulheres estivessem entoando cânticos.

Não é possível identificar as fisionomias das figuras.

Ao fundo da composição há uma edificação rosa com um telhado azul, onde é possível observar parte do céu azul, indicando que a cena ocorre durante o dia.

Basic data

Material / Técnica:

Mista sobre Tela / Pintura

Dimensões:

50 x 35 cm

Events

Pintado em quando
quem Hector Julio Páride Bernabó (1911-1997)
onde

Etiquetas

- Geometria
- Pintura