

	<p>Object: Figuras no Vilarejo - Carybé</p> <p>Museum: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Inventory number: MMEC 096/2015</p>
--	---

## Description

A pintura, em painel de madeira, apresenta diversas cenas de um vilarejo ao anoitecer, compostas por figuras masculinas e femininas.

No primeiro plano é possível observar, no canto inferior esquerdo, uma mulher de costas e abaixada, trajando um vestido azul, manuseando algumas melancias, enquanto no centro, há outra figura feminina, desta vez caminhando, e um bode atrás.

No canto inferior esquerdo, duas figuras, respectivamente uma mulher e um homem com um chapéu, estão recostadas na parede que dá continuidade ao segundo plano da composição. Neste, é possível ver uma escadaria ao centro com uma mulher sentada, de vestido amarelo, e dois homens caminhando em sua direção, um deles com um chapéu.

À esquerda da escadaria há uma edificação na cor azul, semelhante a um sobrado, com uma mulher na porta, enquanto à direita do plano segue outra cena, com duas figuras femininas em movimento, brigando. Tal cena ocorre na frente de um sobrado alaranjado, onde é possível observar uma mulher na janela, supostamente, alheia ao que acontece do lado de fora.

O terceiro plano da pintura é composto por mais sobrados, em tons de verde, azul, rosa e vermelho, com duas mulheres sentadas no que parece ser uma espécie de pátio.

Todas as figuras possuem pele morena, variando entre tons mais claros e mais escuros. Não é possível determinar suas fisionomias, mas a identificação dos gêneros ocorre a partir das vestimentas e das características anatômicas das figuras.

O céu da composição, com tonalidades que variam entre o branco, amarelo, laranja e azul, mostra que a noite está por vir, com destaque para a representação da lua.

## Basic data

Material/Technique:	Guache, Nanquim sobre Eucatex
Measurements:	45 x 30 cm

## Events

Painted

When

Who

Hector Julio Páride Bernabó (1911-1997)

Where

## Keywords

- Art of painting
- House