Objeto:	Figuras no Vilarejo - Carybé
Museu:	CMMECPC Coleção Brasilia ernesto@quebeceng.com.br
Número no inventário:	MMEC 096/2015

Descrição

A pintura, em painel de madeira, apresenta diversas cenas de um vilarejo ao anoitecer, compostas por figuras masculinas e femininas.
No primeiro plano é possível observar, no canto inferior esquerdo, uma mulher de costas e abaixada, trajando um vestido azul, manuseando algumas melancias, enquanto no centro, há outra figura feminina, desta vez caminhando, e um bode atrás.
No canto inferior esquerdo, duas figuras, respectivamente uma mulher e um homem com um chapéu, estão recostadas na parede que dá continuidade ao segundo plano da composição. Neste, é possível ver uma escadaria ao centro com uma mulher sentada, de vestido amarelo, e dois homens caminhando em sua direção, um deles com um chapéu.
À esquerda da escadaria há uma edificação na cor azul, semelhante a um sobrado, com uma mulher na porta, enquanto à direita do plano segue outra cena, com duas figuras femininas em movimento, brigando. Tal cena ocorre na frente de um sobrado alaranjado, onde é possível observar uma mulher na janela, supostamente, alheia ao que acontece do lado de fora.
O terceiro plano da pintura é composto por mais sobrados, em tons de verde, azul, rosa e vermelho, com duas mulheres sentadas no que parece ser uma espécie de pátio.
Todas as figuras possuem pele morena, variando entre tons mais claros e mais escuros. Não é possível determinar suas fisionomias, mas a identificação dos gêneros ocorre a partir das vestimentas e das características anatômicas das figuras.
O céu da composição, com tonalidades que variam entre o branco, amarelo, laranja e azul, mostra que a noite está por vir, com destaque para a representação da lua.

Basic data

Material / Técnica:	Guache, Nanquim sobre Eucatex
Dimensões:	45 x 30 cm

Events

Pintado em	quando	
	quem	Hector Julio Páride Bernabó (1911-1997)
	onde	

Etiquetas

- Casa
- Pintura