

 <p>CMMECPC [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objeto: Bloco de Carnaval - Carybé</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 101/2015</p>
--	--

Descrição

A obra apresenta, numa perspectiva vertical, diversas figuras, masculinas e femininas, dançando e tocando instrumentos musicais.

No quadrante inferior esquerdo há um homem tocando um tambor, enquanto à direita há um outro com um violão; em segundo plano, também à direita, há dois homens com tambores, e, mais acima, na mesma direção, um outro homem com um chapéu, representado de perfil, segura um berimbau.

Não é possível determinar a fisionomia das figuras, mas é possível identificar os gêneros devido às suas formas anatômicas e suas vestimentas.

O fundo, que vai do cinza ao cinza-claro, dá a impressão de que as figuras se encontram em uma larga avenida ou em uma quadra, porém não é possível determinar se a cena acontece em um ambiente externo ou interno.

O foco de luz da composição procede da diagonal inferior direita, intercalando em horizontal as sombras das figuras no chão.

No quadrante inferior direito consta a assinatura: "Carybé 93" em cor preta.

Basic data

Material / Técnica:	Nanquim, Acrílico e Óleo sobre Tela / Pintura
Dimensões:	41 x 27,3 cm

Events

Pintado em	quando	
quem		Hector Julio Páride Bernabó (1911-1997)
onde		

Etiquetas

- Carnaval
- Pintura
- Ser humano