

	<p>Object: Dois Cachorros e um Cavalo - Orlando Teruz</p> <p>Museum: CMMECPC Coleção Brasilia ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Inventory number: MMEC 103/2015</p>
--	---

Description

A pintura apresenta um terreno plano, possivelmente uma região de pradaria ou pampas. A figura central é um grande cavalo árabe de cor marrom. Seu movimento brusco, com a cabeça voltada para trás, é determinado pelo fato de que suas patas dianteiras não estão encostando no chão, além de sua crina, difusa e intensa, ser esvoaçante.

A guinada do equino também pode ser demarcada pela presença de dois saltitantes cães em seu entorno: um na direção de seu tronco e o outro na sua traseira. De cor bege, os pequenos animais são, supostamente, do grupo dos Galgos, i.e., um grupo de raças de cães propícios para a caça e a corrida.

A luz da composição, que reflete diretamente na pata traseira e no pescoço do cavalo, leva a crer que a cena ocorre no final do dia, uma vez que é possível identificar certa luz solar refletindo também nas nuvens ao fundo do quadro.

Basic data

Material/Technique: Óleo sobre Tela / Pintura
Measurements: 72 x 91 cm

Events

Painted	When	
	Who	Orlando Teruz (1902-1984)
	Where	

Keywords

- Art of painting

- Beard

Literature

- Fernando Coni Campos. Documentário : Universo Lírico de Teruz