

	<p>Objeto: Dois Cachorros e um Cavalo - Orlando Teruz</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 103/2015</p>
--	--

Descrição

A pintura apresenta um terreno plano, possivelmente uma região de pradaria ou pampas. A figura central é um grande cavalo árabe de cor marrom. Seu movimento brusco, com a cabeça voltada para trás, é determinado pelo fato de que suas patas dianteiras não estão encostando no chão, além de sua crina, difusa e intensa, ser esvoaçante.

A guinada do equino também pode ser demarcada pela presença de dois saltitantes cães em seu entorno: um na direção de seu tronco e o outro na sua traseira. De cor bege, os pequenos animais são, supostamente, do grupo dos Galgos, i.e., um grupo de raças de cães propícios para a caça e a corrida.

A luz da composição, que reflete diretamente na pata traseira e no pescoço do cavalo, leva a crer que a cena ocorre no final do dia, uma vez que é possível identificar certa luz solar refletindo também nas nuvens ao fundo do quadro.

Basic data

Material / Técnica: Óleo sobre Tela / Pintura
Dimensões: 72 x 91 cm

Events

Pintado em quando
quem Orlando Teruz (1902-1984)
onde

Etiquetas

- Barba

- Pintura

Bibliografia

- Fernando Coni Campos. Documentário : Universo Lírico de Teruz