

 <p>CMMECPC [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objeto: Frevo 2 - Orlando Teruz</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 104/2015</p>
--	---

Descrição

A obra apresenta duas figuras femininas em um ambiente externo, onde é possível identificar um terreno acidentado e árido, sem vegetação.

Nas duas laterais do quadro há dois arbustos sem folhagens que, propositalmente, dirigem o olhar do espectador para o centro da cena.

As duas figuras seguram um pequeno guarda-chuva, símbolo do ritmo musical pernambucano denominado Frevo - que dá o título à obra -, estão em pleno movimento, dançando o dito ritmo, marcado por ágil movimento das pernas, que se dobram e estiram freneticamente.

Não é possível determinar a fisionomia das duas mulheres, mas é possível identificar o gênero pelas suas formas anatômicas e seus cabelos longos.

O que prevalece na cena é a sensualidade da dança através das vestes das figuras, a frente em primeiro plano e que toma parte central da obra, traja um vestido branco de alças e representa ao fundos em movimentos perpendicular, veste um vestido vermelho, ao quais destacam-se o volume de seus corpos.

De maneira geral, a pintura é composta por tons de amarelo, vermelho e branco.

No quadrante inferior direito consta a assinatura "Teruz Rio, 1982".

Basic data

Material / Técnica:

Óleo sobre Tela / Pintura

Dimensões:

73 x 92 cm

Events

Pintado em	quando	1982
	quem	Orlando Teruz (1902-1984)
	onde	Rio de Janeiro

Etiquetas

- Pintura