

	<p>Object: Natureza Morta Flores Amarelas - Anita Malfatti</p> <p>Museum: CMMECPC Coleção Brasilia ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Inventory number: CMMEC116/2015</p>
--	--

Description

Pintura de gênero natureza-morta.

A obra retrata um vaso de vidro, em formato conífero, com base de metal. O objeto está repleto de água e ocupado por uma rosa e uma peônia, cujas tonalidades variam entre um amarelo-claro e um rosa-claro. As flores são acompanhadas por folhas que compõem seus galhos. As cores das folhagens variam entre verde, amarelo e marrom, sugerindo que algumas delas estão prestes a secar.

O vaso está sobreposto a uma mesa com superfície de cor cinza e aparentemente metalizada, uma vez que a rosa que se encontra caída ao lado do objeto reflete na superfície.

No quadrante inferior direito consta a assinatura "Anita Malfatti".

Anita Malfatti A Semana de Arte Moderna de 1922[[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

Mário de Andrade (sentado), Anita Malfatti (sentada, ao centro) e Zina Aita (à esquerda de Anita), em 1922.

Após o período de recesso, a Semana de Arte Moderna, mais uma vez, movimentou a vida artística insípida de São Paulo. Anita participou dela com 22 trabalhos. Uma vez que o círculo modernista vinha de encontro com suas aspirações artísticas, ela entraria também para o grupo dos cinco.

Basic data

Material/Technique:

Óleo sobre Tela / Pintura

Measurements:

Events

Painted

When

Who Anita Malfatti (1889-1964)

Where

Keywords

- Art of painting
- Paeonia
- Rosa
- Still life