	Objeto:	Natureza Morta Flores Amarelas - Anita Malfatti
	Museu:	CMMECPC Coleção Brasilia ernesto@quebeceng.com.br
	Número no inventário:	CMMEC116/2015

Descrição

Pintura de gênero natureza-morta.
A obra retrata um vaso de vidro, em formato conífero, com base de metal. O objeto está repleto de água e ocupado por uma rosa e uma peônia, cujas tonalidades variam entre um amarelo-claro e um rosa-claro. As flores são acompanhadas por folhas que compõem seus galhos. As cores das folhagens variam entre verde, amarelo e marrom, sugerindo que algumas delas estão prestes a secar.
O vaso está sobreposto a uma mesa com superfície de cor cinza e aparentemente metalizada, uma vez que a rosa que se encontra caída ao lado do objeto reflete na superfície.
No quadrante inferior direito consta a assinatura "Anita Malfatti".

Anita Malfatti A Semana de Arte Moderna de 1922[editar | editar código-fonte]

Mário de Andrade (sentado), Anita Malfatti (sentada, ao centro) e Zina Aita (à esquerda de Anita), em 1922.
Após o período de recesso, a Semana de Arte Moderna, mais uma vez, movimentou a vida artística insípida de São Paulo. Anita participou dela com 22 trabalhos. Uma vez que o círculo modernista vinha de encontro com suas aspirações artísticas, ela entraria também para o grupo dos cinco.

Basic data

Material / Técnica:	Óleo sobre Tela / Pintura
Dimensões:	

Events

Pintado em	quando

quem	Anita Malfatti (1889-1964)
onde	

Etiquetas

- Natureza-morta
- Paeonia
- Pintura
- Rosa