

	<p>Object: Pegadas de Água III</p> <p>Museum: MARCO - Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul Rua Antônio Maria Coelho, nº 6000 79021 Campo Grande (67) 3326-7449</p> <p>Inventory number: 143</p>
--	--

Description

De todos os suportes da gravura, o metal tem sido um dos mais empregados para atingir o objetivo de se aproximar do acabado de uma pintura ou uma aquarela. Eis o caso da série Pegadas de Água, onde a artista volta a acertar na descrição de um elemento natural de tão difícil representação como é a água.

Para esta obra foram usadas algumas camadas de tonalidades da mesma cor, o azul, mas cada uma delas parece estar bem delimitada em seu campo, a pesar de ser o efeito final amalgamado em grande harmonia, fluidez dada pela imperceptível passagem entre uma camada e outra. O ponto em que esta harmonia se consuma é justamente na fidelidade ao elemento dual da água, dado por superfície refletora e profundidade contraposta. A motivação para aparecerem as estudadas gamas de azuis são os círculos concêntricos dados no efeito da propagação de ondas tão característico do movimento de águas de um rio, e que também é a causa do título da obra ser Pegadas de água.

Basic data

Material/Technique:	água-tinta sobre papel Hahnemühle 300g. Tiragem 14
Measurements:	73 x 41 cm

Keywords

- Printmaking
- Water