

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Menina do Frevo - Orlando Teruz</p> <p>Museum: CMMECPC<br/>Coleção<br/>Brasília<br/>ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Inventory number: MMEC 010/2015</p> |
|--|--|

## Description

A obra apresenta uma figura feminina segurando um pequeno guarda-chuva azul, símbolo do ritmo musical pernambucano denominado Frevo.

Pelos movimentos de seu corpo agachado e suas pernas - enquanto uma está dobrada a outra está esticada - é possível determinar que a figura está dançando o ritmo pernambucano que dá título à obra.

As pinceladas curtas e rápidas que caracterizam sua fisionomia e seus cabelos reforçam a impressão de que a figura está em movimento.

O que prevalece na cena é a sensualidade da dança através do movimento de corpo e do traje da figura, um vestido sem mangas de cor vermelha, cuja alça direita cai ligeiramente sobre o braço.

No quadrante inferior direito é possível identificar a assinatura: "Teruz 1979".

Orlando Rabello Teruz (Rio de Janeiro, 18 de agosto de 1902 — Rio de Janeiro, 17 de agosto de 1984) foi um pintor e professor brasileiro. Estudou na Escola Nacional de Belas Artes entre 1920 e 1923, com João Batista da Costa e Rodolfo Chambelland. Em 1934 recebeu o prêmio de viagem ao estrangeiro, mas por problemas burocráticos só foi usufruí-lo em 1939. Viajou para França, Holanda e Itália, mas foi obrigado a retornar ao Brasil devido à deflagração da segunda guerra mundial.

Em meados de 1950 foi professor de pintura no Instituto de Belas Artes da Guanabara. Na década de 1970, iniciou com a família a formação de seu museu particular, no bairro da Tijuca, no Rio de Janeiro.

Realizou diversas exposições individuais, no Brasil e no exterior, e participou da 1ª e 2ª Bienais Internacionais de São Paulo, em 1951 e 1953.

Postumamente, suas obras participam do evento Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras, na Fundação Bienal, em 1984.

## Basic data

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Material/Technique: | Óleo sobre tela/pintura |
| Measurements:       | 81,5 x 100 cm           |

## Events

|         |       |                           |
|---------|-------|---------------------------|
| Painted | When  |                           |
|         | Who   | Orlando Teruz (1902-1984) |
|         | Where |                           |

## Keywords

- Art of painting
- Creator's Signature