

	<p>Objeto: Alegres Raparigas Lavando Roupas - Sobragil Gomes Carollo</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasilia ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 013/2015</p>
--	---

Descrição

A obra *Alegres Raparigas Lavando Roupas* mostra um local urbano de lavagem de roupa ("tanque"). A composição é dividida em três faixas horizontais em perspectiva linear. No plano mais próximo observa-se o reflexo das bacias e das três lavadeiras refletindo sobre a água do tanque. A segunda faixa, é uma área plana e extensa, localizada atrás das lavadeiras. Na terceira faixa observa-se edificações urbanas e uma alameda de árvores beirando as construções.

Sobragil Gomes Carollo (1896: Alegrete, RS – 1974: Rio de Janeiro, RJ).

Pintor, desenhista e cenógrafo. Foi aluno de Eugênio Latour no Instituto de Belas Artes de Porto Alegre. Em 1922 ingressou como aluno ouvinte na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, onde estudou com Rodolfo Amoêdo. Participou do Salão da Primavera, no Liceu de Artes e Ofícios, e da Exposição Geral de Belas Artes da ENBA, em 1924. Em Paris, frequentou as academias de La Grande Chaumiére e Julien. Participou de inúmeras edições do Salão Nacional de Belas Artes, recebendo vários prêmios. O palácio do Governo de Santa Catarina guarda sua tela *Praia das Pedras* executada entre 1921 e 1925. Possui obras em museus, entre as quais a Igreja de São João de Santa Catarina, que se encontra no acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro.

Basic data

Material / Técnica: Óleo sobre eucatex /pintura
Dimensões: 36 x 53 cm

Events

Pintado em quando 1925
quem Sobragil Gomes Carollo (1896-1974) (1896-1974)

onde Lisboa

Etiquetas

- Lavagem de roupas
- Pintura
- Praia