

	<p>Object: Paisagem Marinha com Barcos e Ilha - Vincenzo Cencin</p> <p>Museum: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Inventory number: MMEC 014/2015</p>
--	---

Description

Obra de gênero paisagem marítima.

No quadrante inferior direito há uma pequena faixa de areia, indicando tratar-se de uma praia. Nela encontram-se cinco figuras de pé, voltadas para o mar.

No quadrante inferior esquerdo dois barcos com figuras humanas ocupa a cena.

Em segundo plano, à direita da tela, há uma embarcação de maior porte que as demais, também ocupada por figuras humanas.

Ao longo do mar, em direção ao fundo da cena, é possível identificar outras pequenas embarcações.

A pintura é composta por pinceladas bruscas e pontos de cor, principalmente de tons de branco e amarelo, dificultando, assim, uma maior precisão de detalhes.

Vincenzo Cencin (Veneza, Itália 1925 - São Paulo SP 2010). Pintor e engenheiro. Forma-se engenheiro eletro-mecânico na Itália. Inicia-se na pintura sob a orientação de Franceschini em 1941 na cidade de Tolmezzo. Durante a Segunda Guerra Mundial enfrenta os fascistas e é preso por alemães, ficando um ano e meio em um campo de concentração. Terminada a guerra emigra para o Brasil, fixando residência em São Paulo em 1949. No Brasil, torna-se sócio efetivo da Academia de Belas Artes do Rio de Janeiro. Nos anos 1950, 1960 e 1970, sem abandonar a pintura, trabalha como engenheiro eletrônico numa indústria de eletrodomésticos de São Paulo. Em 1980 aposenta-se para dedicar-se somente à pintura, montando em 1981 a Galeria Velha Europa. Em 1992 realiza-se exposição comemorativa dos 50 anos de sua pintura na Galeria Grossman em São Paulo.

Basic data

Material/Technique:	Pintura sobre tecido colado em MDF
Measurements:	17 x 17 cm

Events

Painted

When

Who

Vincenzo Cencin (1925-2010)

Where

Keywords

- Art of painting
- Laundering
- Sloop