

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Facetas Femininas - Di Cavalcanti</p> <p>Museum: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Inventory number: MMEC 024/2015</p> |
|--|--|

Description

O quadro, de gênero figura humana, possui uma perspectiva peculiar, podendo ser dividido em 4 faixas verticais isoladas. No entanto, em um âmbito geral, a cena representada pode ser identificada como o camarim de uma casa de shows ou até mesmo parte de um bordel.

A faixa mais à esquerda da tela possui um fundo com tonalidades verdes e motivos decorativos que incluem arabescos em tons de amarelo. Ao lado, metade de uma figura feminina parece surgir por detrás, sugerindo que a faixa anterior seja parte de uma parede. A figura é representada de maneira rígida e ao mesmo tempo que os motivos decorativos de sua roupa mesclam-se aos arabescos da cena, parte de suas vestes também mescla-se ao seu próprio corpo. Sua fisionomia remete às mulheres cubistas de Picasso.

No centro da composição há uma figura feminina de perfil, voltada para a esquerda da tela, em um fundo cor de rosa. A mulher possui uma vasta cabeleira e está nua, porém seu corpo está todo adornado por fios de contas, além de anéis e pulseiras em ambas as mãos.

À direita da tela, atrás do fundo rosa que aparenta ser uma parede, há uma terceira mulher. Ela está sentada em um banco de madeira e só é possível ver parte do seu corpo, o qual ela parece tentar cobrir com um tecido de cor azul. Retratada de modo mais naturalista que as demais figuras da composição, ela tem a pele escura e fita o observador.

No quadrante inferior direito consta a assinatura "E. di Cavalcanti" em cor azul.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Acrílica e nanquim sobre papel / Técnica mista |
| Measurements: | 36 x 26 cm |

Events

| | |
|---------|------|
| Painted | When |
|---------|------|

Who Di Cavalcanti (1897-1976)
Where

Keywords

- Geometry