

|  |                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Casas Ribeirinhas - Tarsila do Amaral</p> <p>Museum: CMMECPC<br/>Coleção<br/>Brasília<br/>ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Sammlung: CMMECPC</p> <p>Inventarnummer: MMEC 083/2015</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Pintura do gênero paisagem.

No primeiro plano é possível identificar um rio com variações de tonalidades em azul e branco. No quadrante inferior esquerdo, uma vegetação em cor verde, seguida atrás por duas pedras de formato arredondado, uma menor e outra maior, em tons de lilás e laranja, respectivamente.

No quadrante inferior direito, uma vegetação verde dentro do rio, seguido atrás por uma pedra arredondada da mesma cor, e arbustos também em formato redondo.

No segundo plano, a beira do rio é marcado por quatro arbustos verdes em formato arredondado e uma faixa horizontal de areia, em tom alaranjado.

À esquerda, atrás dos arbustos, é possível identificar as folhas de uma bananeira, em tons de verde, e uma pequena casa quadrada, branca, com uma janela azul, e um telhado triangular. Atrás, segue um coqueiro alto, de fino e alaranjado, com folhas verdes. Ao lado direito, há uma casa de formato retangular, com uma porta e uma pequena janela de cor azul. Atrás dela, há dois coqueiros altos, de tronco fino alaranjado e folhas verdes, e folhas de bananeira, também em tons de verde.

No centro da composição há uma casa de formato retangular, em tons de branco, com janelas azuis; e, atrás dela, uma casa mais alta, branca, com uma pequena janela laranja. No quadrante superior direito, há uma árvore alta, com o tronco fino e alaranjado dividido em dois grandes galhos, e uma copa verde em formato ovalado. Ao lado, uma casa branca com portas e janelas em tons de laranja. Atrás da casa e da árvore há mais dois coqueiros altos, com tronco fino e alaranjado e folhas verdes.

É possível perceber ao fundo da composição dois morros arredondados em tons de azul e branco. O traço forte que determina o contorno dos morros permite identificar o que os separa dos tons de azul e branco que compõem o céu.

As formas geométricas predominam a composição.

## Grunddaten

Material/Technik:

Óleo sobre Tela / Pintura

Maße:

20,4 x 26 cm

## Ereignisse

|        |      |                               |
|--------|------|-------------------------------|
| Gemalt | wann | 1952                          |
|        | wer  | Tarsila do Amaral (1886-1973) |
|        | wo   |                               |

## Schlagworte

- Landschaftsmalerei
- Malerei
- Modernismus
- Plastik (Kunst)

## Literatur

- AMARAL, Aracy (2010 - 4<sup>a</sup>): Tarsila: sua obra e seu tempo.. Sao Paulo