Object:	Casas Ribeirinhas - Tarsila do Amaral
Museum:	CMMECPC Coleção Brasilia ernesto@quebeceng.com.br
Collection:	CMMECPC
Inventory number:	MMEC 083/2015

Description

Pintura do gênero paisagem.
No primeiro plano é possível identificar um rio com variações de tonalidades em azul e branco. No quadrante inferior esquerdo, uma vegetação em cor verde, seguida atrás por duas pedras de formato arredondado, uma menor e outra maior, em tons de lilás e laranja, respectivamente.
No quadrante inferior direito, uma vegetação verde dentro do rio, seguido atrás por uma pedra arredondada da mesma cor, e arbustos também em formato redondo.
No segundo plano, a beira do rio é marcado por quatro arbustos verdes em formato arredondado e uma faixa horizontal de areia, em tom alaranjado.
À esquerda, atrás dos arbustos, é possível identificar as folhas de uma bananeira, em tons de verde, e uma pequena casa quadrada, branca, com uma janela azul, e um telhado triangular. Atrás, segue um coqueiro alto, de fino e alaranjado, com folhas verdes. Ao lado direito, há uma casa de formato retangular, com uma porta e uma pequena janela de cor azul. Atrás dela, há dois coqueiros altos, de tronco fino alaranjado e folhas verdes, e folhas de bananeira, também em tons de verde.
No centro da composição há uma casa de formato retangular, em tons de branco, com janelas azuis; e, atrás dela, uma casa mais alta, branca, com uma pequena janela laranja.
No quadrante superior direito, há uma árvore alta, com o tronco fino e alaranjado dividido em dois grandes galhos, e uma copa verde em formato ovalado. Ao lado, uma casa branca com portas e janelas em tons de laranja. Atrás da casa e da árvore há mais dois coqueiros altos, com tronco fino e alaranjado e folhas verdes.
É possível perceber ao fundo da composição dois morros arredondados em tons de azul e branco. O traço forte que determina o contorno dos morros permite identificar o que os separa dos tons de azul e branco que compõem o céu.
As formas geométricas predominam a composição.

Basic data

Material/Technique:	Óleo sobre Tela / Pintura
Measurements:	20,4 x 26 cm

Events

Painted	When	1952
	Who	Tarsila do Amaral (1886-1973)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Landscape art
- Modernism
- plastic arts

Literature

- AMARAL, Aracy (2010 - 4ª): Tarsila: sua obra e seu tempo.. Sao Paulo