

	<p>Objeto: Casarios Coloniais - Paulo Marinho</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 085/2015</p>
--	--

Descrição

A pintura de gênero paisagem com figura humana apresenta uma cena de vilarejo. No quadrante inferior direito há uma rua que sobe na direção oposta da tela, indicando se tratar de uma ladeira não muito íngreme; sua cor ocre indica que o chão é de terra batida. Quatro casarios acompanham a subida da rua, que conta com um poste de luz entre as duas últimas casas da ladeira.

É possível perceber duas figuras descendo a ladeira; um pouco acima, outras duas figuras de chapéu estão paradas, como se estivessem conversando; uma delas está acompanhada de um jumento de tonalidade cinza e sela amarela.

No quadrante inferior esquerdo, uma figura de chapéu amarelo e blusa rosada caminha no sentido em que a ladeira vira a esquina, de costas para a tela. Mais à frente, outra figura segue na direção contrária; ela traça uma blusa branca e um chapéu amarelo. Ao seu lado, uma figura de blusa e capuz vermelho encontra-se parada, de perfil.

À medida que a rua segue a esquina, acompanhando a perspectiva do quadro, há mais casarios e postes de luz, indicando a continuidade da rua.

No fundo da cena os tons escuros de azul e verde impedem a identificação da paisagem, mesclando o céu às árvores.

É possível perceber que a luz da composição provém da diagonal inferior direita, à medida que faz sombra nas figuras e ilumina a fachada das casas em primeiro plano.

Pintura em bom estado de conservação de autoria de Paulo Marinho datada de 1993.

A obra possui duas assinaturas. Uma assinatura no canto inferior esquerdo da parte frontal da obra. A outra assinatura e inscrições na junção dos quadrantes superior-esquerdo, centro-esquerdo e centro e superior do verso da obra.

Basic data

Material / Técnica:

Óleo sobre Tela / Pintura

Dimensões:

22 x 27 cm

Events

Pintado em	quando	1993
	quem	Paulo Marinho (pintor) (1944-)
	onde	