

	<p>Objeto: Missionária da Paz (Mulher e Pomba) - Knit</p> <p>Museu: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</p> <p>Número no inventário: MMEC 088/2015</p>
--	--

Descrição

Pintura de gênero figura humana que retrata um mulher em meio-corpo, envolta por um manto que também cumpre função de véu.

O tecido possui uma variação de tonalidade bem diversificada, entre tons de branco, amarelo, verde, azul, laranja, roxo e marrom. As dobras do panejamento em torno de seu rosto são demarcadas por linhas pretas, dando a ideia de volume.

De pele negra, seu rosto, pescoço e mão têm pinceladas em tons de amarelo, azul, verde, rosa e vermelho. Seu rosto de formato triangular é composto por feições bem demarcadas, com olhos grandes, nariz ligeiramente largo e uma boca pequena em relação aos olhos. Chama a atenção suas pálpebras com pinceladas em tons de amarelo e sua boca bem rosada. O olhar da figura está voltado para a direita da tela.

Sua mão esquerda segura uma pomba branca, símbolo da paz.

A ave está de perfil, voltada para a direita da tela, mas sua cabeça volta-se para trás, numa tentativa de fitar a mulher. Assim como a figura, a ave tem pinceladas por todos o corpo em tons de amarelo, verde, rosa e roxo.

É possível perceber que as tonalidades de amarelo presentes nas vestes da mulher estão exatamente em volta da ave, como se uma luz própria emanasse do símbolo da paz.

O fundo da composição é verde-azulado com ligeiras pinceladas em laranja e rosa.

Pintor: Kenneth

Basic data

Material / Técnica:

Acrílica sobre Tela / pintura

Dimensões:

73 x 54 cm

Events

Pintado em quando 1996
 quem
 onde

Etiquetas

- Pintura
- Ser humano