[Additional information: https://br.museum-digital.org/object/118 vom 2024/03/29]



CMMECPC [CC BY-NC-SA]

Object:	Sem título - Djanira
Museum:	CMMECPC Coleção Brasilia ernesto@quebeceng.com.br
Inventory number:	MMEC108/2015

Description

Pintura de gênero paisagem urbana com figuras.
A obra pode ser dividida em três planos horizontais. No primeiro, observa-se um grupo de pessoas, quase todas de costas para o observador. À esquerda, está um homem de calça verde, casaco marrom e pele clara; ao seu lado há uma menina de vestido azul segurando um brinquedo na mão direita, acompanhada da mãe que também traja um vestido azul; no centro, um homem de pele escura, boina verde, camisa listrada vermelha e branca e calça azul, parece chamar o bonde que passa e, ao seu lado, um menino de pele clara, camisa azul e bermuda laranja, está de perfil, voltado para o homem, com quem parece falar; ainda no centro, outro homem - a única figura do plano que está voltada para o observador - traja uma calça branca, um paletó cinza escuro e um chapéu marrom; à direita há uma mulher de vestido vermelho e cabelos negros de mãos dadas com uma menina de vestido amarelo e cabelo amarrado com um laço de fita lilás; ao lado, um menino de pele escura, camisa azul e calça branca, anda de triciclo em direção ao grupo de pessoas.
O segundo plano da cena é marcado por um bonde amarelo, com detalhes em friso azul, voltado para a esquerda da tela. O transporte está lotado por várias pessoas do lado de dentro, e algumas também do lado de fora.
À esquerda, do outro lado da rua, um homem pele clara, calça amarela, paletó azul e um chapéu marrom, faz sinal para chamar o bonde.
Não é possível identificar a fisionomia de nenhuma das figuras representadas - uma marca registrada da artista.
O terceiro plano da composição apresenta casarios altos, dos quais só é possível ver a parte superior devido ao bonde que passa; também é possível identificar o fio ao qual o bonde está ligado.
Ao fundo, a paisagem apresenta morros verdes.
Toda a cena é composta por traços simples e finos, com cores vibrantes, o que denota a característica popular da obra.
No quadrante inferior direito consta a assinatura "Djanira".

Basic data

Material/Technique:	Óleo sobre tela
Measurements:	115 x 81 cm

Events

Painted	When	
	Who	Djanira da Motta e Silva (1914-1979)
	Where	

Keywords

- Landscape art
- Tram