

 CMMECPC [CC BY-NC-SA]	Object: Retrato Mulher com Colar de Pérolas - Candido Portinari Museum: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br Inventory number: CMMEC114/2015
--	--

Description

Pintura de gênero retrato.

A obra retrata uma mulher em meia-figura. Ela traja uma roupa de cor vermelha e exhibe no pescoço um exuberante colar de pérolas.

Sua face com traços finos e bem delineados chama a atenção pela seriedade com que encara o observador. Seus cabelos loiros, em que é possível perceber que o artista utilizou diversas tonalidades entre o branco, o amarelo e o dourado, estão presos de forma que apenas parte dele emoldura o rosto da retratada.

O fundo da composição tem variações de tonalidade em branco e vermelho escuro, chegando ao vinho.

É possível identificar que o ponto de luz da composição parte da diagonal superior esquerda, refletindo em toda a lateral direita do rosto da mulher e em seu busto.

No quadrante inferior direito consta a assinatura "Portinari 38".

Candido Torquato Portinari[nota 1] [1] (Brodowski, 29 de dezembro de 1903 — Rio de Janeiro, 6 de fevereiro de 1962) foi um artista plástico brasileiro. Portinari pintou quase cinco mil obras de pequenos esboços e pinturas de proporções padrão, como O Lavrador de Café, até gigantescos murais, como os painéis Guerra e Paz, apresentados à sede da ONU em Nova Iorque em 1956,[2] e que, em dezembro de 2010, graças aos esforços de seu filho, retornaram para exibição no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Portinari é considerado um dos artistas mais prestigiados do Brasil e foi o pintor brasileiro a alcançar maior projeção internacional.

Basic data

Material/Technique:

Tempera sobre madeira

Measurements:

60,5 x 49x5

Events

Painted

When

Who

Candido Portinari (1903-1962)

Where

Keywords

- Geometry
- Necklace
- Pearl
- Portrait