

 CMMECPC [CC BY-NC-SA]	Object: Encosta marinha - Anita Malfatti Museum: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br Inventory number: CMMEC115/2015
--	---

Description

Pintura de gênero paisagem.

À direita da tela observa-se a beira de uma praia com uma mar de tonalidade azul-claro e águas calmas chegando à areia.

À esquerda a paisagem é composta por pedras e um terreno ligeiramente acidentado e elevado, com grama verde e cerca de seis coqueiros.

Ao fundo, no quadrante centro-esquerdo, há uma encosta com morros verdes que levam ao mar, cujo horizonte é possível ver no quadrante centro-direito.

O céu da paisagem varia entre tonalidades de azul e branco, com nuvens.

No quadrante inferior esquerdo consta a assinatura "Anita Malfatti" em cor preta.

Anita Malfatti Em 1914, Anita tinha 24 anos e, depois de quatro anos de estudo na Europa, voltava para o seio familiar. Anita ainda tinha o desejo de partir mais uma vez em viagem de estudos. Sem condições financeiras, tentou pleitear uma bolsa junto ao Pensionato Artístico do Estado de São Paulo. Por essa razão, montou no dia 23 de maio de 1914, uma exposição com obras de sua autoria, exposição essa que ficou aberta até meados de junho.

O senador José de Freitas Valle foi visitar essa exposição. Dependia dele a concessão da bolsa. Mas o influente político não gostou das obras de Anita, chegando a criticá-las publicamente. Entretanto, independentemente da opinião do senador, a bolsa não seria concedida. Notícias do iminente início da guerra na Europa, fizeram com que o Pensionato as cancelasse. Foi aí que, mais uma vez, financiada pelo tio, o engenheiro e arquiteto Jorge Krug, Anita embarca para os Estados Unidos.

Basic data

Material/Technique:

Gouache sobre papel

Measurements:

46 x 33 xm

Events

Painted

When

Who

Anita Malfatti (1889-1964)

Where

Keywords

- Beach
- Landscape art