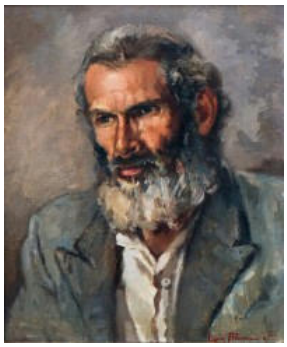
[Additional information: https://br.museum-digital.org/object/13 vom 2024/03/29]



CMMECPC [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Velho Cambaquira - Almeida Júnior |
| Museum: | CMMECPC<br>Coleção<br>Brasilia<br>ernesto@quebeceng.com.br |
| Inventory number: | MMEC 006/2015 |

## Description

Observa-se um homem velho barbado em perfil voltado para a esquerda do observador, está vestido com um terno cinza, camisa branca..

José Ferraz de Almeida Júnior (Itu, 8 de Maio de 1850 — Piracicaba, 13 de Novembro de 1899), foi um pintor e desenhista brasileiro da segunda metade do século XIX. É frequentemente aclamado pela biografia como precursor da abordagem de temática regionalista, introduzindo assuntos até então inéditos na produção acadêmica brasileira: o amplo destaque conferido a personagens simples e anônimos e a fidedignidade com que retratou a cultura caipira, suprimindo a monumentalidade em voga no ensino artístico oficial em favor de um naturalismo.1

Foi certamente o pintor que melhor assimilou o legado do Realismo de Gustave Courbet e de Jean-François Millet, articulando-os ao compromisso da ideologia dos salons parisienses e estabelecendo uma ponte entre o verismo intimista e a rigidez formal do academicismo, característica essa que o tornou bastante célebre ainda em vida.2 De forma semelhante, sua biografia é até hoje objeto de estudo, sendo de especial interesse as histórias e lendas relativas às circunstâncias que levaram ao seu assassinato: Almeida Júnior morreu apunhalado, vítima de um crime passional.3

O Dia do Artista Plástico brasileiro é comemorado a 8 de maio, data de nascimento do pintor

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Pintura/óleo sobre tela |
| Measurements: | 45 x 37,3 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Painted | When | |
| | Who | José Ferraz de Almeida Júnior (1850-1899) |
| | Where | |

## Keywords

- Art of painting
- Beard
- Laundering
- Portrait