

	Object:	Paisagem Canal - Vincenzo Cencin
	Museum:	CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br
	Inventory number:	MMEC 016/2015

Description

Pintura de gênero paisagem marítima.

A obra apresenta uma perspectiva em diagonal da esquerda para a direita.

Em primeiro plano uma pequena faixa identifica-se como a margem de um cais, onde quatro figuras encontram-se de pé, voltadas para um canal. No quadrante inferior direito outras duas figuras caminham pelo cais.

Em segundo plano é possível identificar a outra margem do canal, com três pequenos barcos ocupados por pessoas e um grande casario ao fundo. À direita da tela destacam-se duas grandes embarcações com mastros altos, ocupadas por figuras humanas.

Ao fundo da composição, uma faixa horizontal em tons de verde indica a presença de uma vegetação densa.

Vincenzo Cencin (Veneza, Itália 1925 - São Paulo SP 2010). Pintor e engenheiro. Forma-se engenheiro eletro-mecânico na Itália. Inicia-se na pintura sob a orientação de Francescchini em 1941 na cidade de Tolmezzo. Durante a Segunda Guerra Mundial enfrenta os fascistas e é preso por alemães, ficando um ano e meio em um campo de concentração. Terminada a guerra emigra para o Brasil, fixando residência em São Paulo em 1949. No Brasil, torna-se sócio efetivo da Academia de Belas Artes do Rio de Janeiro. Nos anos 1950, 1960 e 1970, sem abandonar a pintura, trabalha como engenheiro eletrônico numa indústria de eletrodomésticos de São Paulo. Em 1980 aposenta-se para dedicar-se somente à pintura, montando em 1981 a Galeria Velha Europa. Em 1992 realiza-se exposição comemorativa dos 50 anos de sua pintura na Galeria Grossman em São Paulo

Basic data

Material/Technique:

Pintura sobre tecido colado em MDF

Measurements:

16,5 x 17 cm

Events

Painted

When

Who

Vincenzo Cencin (1925-2010)

Where

Keywords

- Art of painting
- House
- Laundering
- Sloop