

 CMMECPC [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Casas Ribeirinhas - Tarsila do Amaral</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>CMMECPC</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MMEC 083/2015</td></tr></table>	Object:	Casas Ribeirinhas - Tarsila do Amaral	Museum:	CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br	Collection:	CMMECPC	Inventory number:	MMEC 083/2015
Object:	Casas Ribeirinhas - Tarsila do Amaral								
Museum:	CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br								
Collection:	CMMECPC								
Inventory number:	MMEC 083/2015								

Description

Pintura do gênero paisagem.

No primeiro plano é possível identificar um rio com variações de tonalidades em azul e branco. No quadrante inferior esquerdo, uma vegetação em cor verde, seguida atrás por duas pedras de formato arredondado, uma menor e outra maior, em tons de lilás e laranja, respectivamente.

No quadrante inferior direito, uma vegetação verde dentro do rio, seguido atrás por uma pedra arredondada da mesma cor, e arbustos também em formato redondo.

No segundo plano, a beira do rio é marcado por quatro arbustos verdes em formato arredondado e uma faixa horizontal de areia, em tom alaranjado.

À esquerda, atrás dos arbustos, é possível identificar as folhas de uma bananeira, em tons de verde, e uma pequena casa quadrada, branca, com uma janela azul, e um telhado triangular. Atrás, segue um coqueiro alto, de fino e alaranjado, com folhas verdes. Ao lado direito, há uma casa de formato retangular, com uma porta e uma pequena janela de cor azul. Atrás dela, há dois coqueiros altos, de tronco fino alaranjado e folhas verdes, e folhas de bananeira, também em tons de verde.

No centro da composição há uma casa de formato retangular, em tons de branco, com janelas azuis; e, atrás dela, uma casa mais alta, branca, com uma pequena janela laranja.

No quadrante superior direito, há uma árvore alta, com o tronco fino e alaranjado dividido em dois grandes galhos, e uma copa verde em formato ovalado. Ao lado, uma casa branca com portas e janelas em tons de laranja. Atrás da casa e da árvore há mais dois coqueiros altos, com tronco fino e alaranjado e folhas verdes.

É possível perceber ao fundo da composição dois morros arredondados em tons de azul e branco. O traço forte que determina o contorno dos morros permite identificar o que os separa dos tons de azul e branco que compõem o céu.

As formas geométricas predominam a composição.

Basic data

Material/Technique:

Óleo sobre Tela / Pintura

Measurements:

20,4 x 26 cm

Events

Painted

When

1952

Who

Tarsila do Amaral (1886-1973)

Where

Keywords

- Art of painting
- Landscape art
- Modernism
- plastic arts

Literature

- AMARAL, Aracy (2010 - 4ª): Tarsila: sua obra e seu tempo.. Sao Paulo