

 CMMECPC [CC BY-NC-SA]	Object: Rapaz com Violão e Coro Feminino - Knit Museum: CMMECPC Coleção Brasília ernesto@quebeceng.com.br Inventory number: MMEC 087/2015
--	--

Description

Pintura de gênero figura humana com um homem tocando violão e três mulheres atrás. No primeiro plano, a figura masculina está sentada em um banco de madeira, segurando um violão amarelo. Ele traça uma camisa abotoada de tom cinza-azulado com gola branca e uma calça cinza claro. Sua cabeça está inclinada para a direita da tela, quase recostada em seu ombro, enquanto com a mão esquerda ele faz os acordes e com a direita manuseia as cordas do instrumento.

Seu rosto ovalado possui traços finos, porém bem demarcados; seu cabelo de tom castanho é curto e com algumas linhas negras demarcando os fios. O olhar do rapaz está completamente voltado para o violão, mais precisamente onde são feitos os acordes. Atrás dele, à esquerda da tela, há uma figura feminina com um vestido branco de mangas curtas. Sua cabeça está ligeiramente inclinada para a esquerda e seus cabelos, de tom castanho, estão presos em duas tranças laterais. Seu olhar fita o observador e sua boca aberta indica que ela está cantando.

Do seu lado esquerdo, mais ao centro do quadro, a outra figura também traça um vestido branco de manga curta. Seus cabelos negros são curtos e demarcados por linhas pretas. Seu rosto ovalado possui traços fortes, com grandes olhos que fitam o observador e um nariz ligeiramente largo. Sua boca está bem aberta, ao ponto de ser possível ver parte dos seus dentes, indicando que ela está cantando.

À direita do quadro, a outra figura feminina traça um vestido branco sem mangas, com o comprimento um pouco acima dos joelhos, onde é possível ver parte de sua perna e pé esquerdo. Seu braço esquerdo está posicionado para trás de seu corpo. Assim como as demais mulheres da pintura, sua boca está aberta, ao ponto de ser possível identificar parte de seus dentes, determinando que ela está cantando.

O fundo da composição possui referências geométricas e variações de tonalidades entre preto, azul, verde e rosa.

Pintor: Kenneth

Basic data

Material/Technique:

Acrílica sobre Tela / Pintura

Measurements:

90 x 60 cm

Events

Painted

When

1996

Who

Where

Keywords

- Art of painting
- Classical guitar
- Human
- Laundering